



LE MEILLEUR DU VIN

Vins d'auteurs, biodynamie, nature, aux meilleurs prix

Stéphane TISSOT, Arbois Poulsard "EN AMPHORE" 2022 magnum

150cl magnum Rouge Jura AOC Arbois



La note Le Meilleur Du Vin

94+/100

Le domaine André et Mireille TISSOT est au firmament de l'appellation des grands vins du Jura. Le domaine est dirigé depuis 1990 par Bénédicte et Stéphane Tissot. La totalité du domaine est en culture biodynamique, certifiée Ecocert et contrôle Demeter. Peut importe le vin (la gamme est large), toutes les cuvées sont d'une grande finesse et d'une grande intégrité des saveurs et du fruit, expriment le caractère du lieu, et sont vinifiés le plus naturellement possible. 35 cuvées produites chaque année, avec autant d'expressions variées, profondes et chatoyantes.

"Quel parcours réalisé par Stéphane Tissot depuis 1990 ! La conversion en bio du vignoble s'est amorcée en 1999, il est aujourd'hui en culture biodynamique. Quel que soit le type de vin, tout est géré avec talent et sensibilité, les saveurs sont d'une intégrité parfaite. Les macvins sont les plus beaux de la région. La rusticité souvent apportée par les marcs est ici merveilleusement fondue ! Les rouges et les vins oxydatifs ont acquis une finesse et une liberté de ton inoubliables. La rigueur du travail accompli et la profondeur kaléidoscopique de la gamme placent incontestablement le domaine au sommet de la production régionale." (RVF)

Le domaine de Benedicte & Stéphane Tissot est noté 4*/5 au guide Bettane (producteur de très haute qualité) et 3*/3 à la RVF (l'excellence du vignoble français, les meilleurs terroirs exploités par les plus grands vigneron). La viticulture est en biodynamie, avec certification Ecocert et contrôle Demeter. Les vignes sont cultivées sans désherbant, sans engrais chimiques ni produits de synthèse.

Le-meilleur-du-vin.com est heureux de partager avec vous cette très belle sélection.

Tissot Stéphane (Jura, Arbois)

Un vin fait avec amour et passion ne peut que créer une émotion... On retrouve dans un vin les personnalités et les caractères de ceux qui l'on fait car chaque geste, chaque opération, chaque décision à son importance. Le vivant est tellement bien fait que si l'on parle de vin naturel, il n'existe pas 2 vins

identiques à travers la planète, contrairement aux vins industriels qui se ressemblent tous. L'industrialisation du vin, c'est la fin de toutes ces identités, ces nuances, ces caractères qui font la magie d'une bouteille.

Le travail au domaine, c'est un peu le résumé de tout cela. Des terroirs exceptionnels, comme les Bruyères, La Mailloche, En Barberon, Curon. Une recherche toujours plus poussée de l'expression de ceux-ci : nos 35 ha de vignes sont cultivés aujourd'hui en Biodynamie (certification Demeter) pour laisser vivre les sols, pour avoir des raisins indemnes de produits chimiques, pour permettre des fermentations avec des levures naturelles, pour diminuer les doses de soufre en cave.

Cette recherche de diversité aromatique nous a conduit à produire 28 cuvées différentes, souvent terroir par terroir, avec beaucoup d'innovations en tenant compte du potentiel extraordinaire du vignoble jurassien. "Notre méthode de travail nous demande ainsi qu'à toute notre équipe beaucoup d'efforts. Nous sommes 15 à travailler toute l'année aidés par quelques étudiants en été, et en septembre...50 vendangeurs. Enfin, les projets ne manquent pas entre les créations de nouvelles cuvées ou la replantation de vignes comme le Clos de la Tour de Curon, sans oublier l'envie d'aller toujours plus loin dans cette qualité qui nous tient tant à cœur."

Le vin

Vendanges manuelles, égrappage, cuvaison 17 jours en cuve inox avec très peu de remontages, puis mise de la vendange en amphore de 420 litres sans SO₂. Macération pendant 3 mois. Après pressurage, élevage de 8 mois en Amphore avec ouillage. L'Amphore arrondit étonnamment les tanins. Nez fruité (griotte, prunelle) et épicé, bouche pure et fruitée avec de beaux tannins.

Au bout de trois mois de macération en jarre de terre cuite, ce poulsard est ressorti pimpant, virevoltant mais précis, délicieusement partagé entre agrumes et fraises écrasées, une fois la petite réduction initiale dissipée. Une bouche pleine de charme, avec une accroche saine qui donne un vrai relief à la friandise de ce fruit exquis. (RVF, millésime 2016, noté 94/100)

2022 a été la première année où le Poulsard a dépassé les 14,5 % d'alcool, signe que les temps changent. Le Poulsard Amphore 2022 mis en bouteille provient de rendements très faibles qui ont donné un vin très concentré. Ce vin a bénéficié d'une macération de trois mois et il est nettement plus grand et plus juteux. Il n'est pas réducteur comme d'habitude, il est impressionnant, exubérant et élégant. C'est un Poulsard inhabituel... J'ai pris rendez-vous avec l'hyperactif et amusant Stéphane Tissot pour déguster le vaste portefeuille de vins du Jura. Une visite commence toujours dans les vignes, où il parle de la géologie du Jura, de la diversité des sols, du calcaire et des argiles et marnes du Lias et du Trias, et de la façon dont ils ont été créés. Il pourrait parler du Lias et du Trias toute la journée lors de la dégustation des différents vins. (Guide Parker, millésime 2022, noté 92+/100)

2022 was the first year when Poulsard was over 14.5% alcohol, a sign that the times are definitely changing. The bottled 2022 Poulsard Amphore comes from very low yields that delivered a very concentrated wine. This saw three months of maceration, and it's definitely a larger and juicier wine, not reductive as usual, impressive, exuberant and sleek. It's an unusual Poulsard... I arranged to meet the hyperactive and fun Stéphane Tissot to taste through the wide portfolio of Jura wines. A visit there always starts in the vineyards, where he talks about the geology of Jura, about the diversity of soils, the limestone and the Liassic and Triassic clays and marls, and how they were created. He could talk about Lias and Trias all day long when tasting the different wines. (Guide Parker, millésime 2022, noté 92+/100)

La presse spécialisée en parle

Quo non ascendet ? Jusqu'où ira Stéphane Tissot, propulsé parmi les étoiles filantes de la constellation des grands vins ? Mis sur orbite en 1993 avec son épouse Bénédicte, il a repris les commandes du domaine familial avec une énergie peu commune et l'ambition de produire de grands vins de terroir,

issus de sélections parcellaires. Dans la lignée de Ramonet et d'Alain Labet, il a perçu le potentiel des vieilles vignes de chardonnay et de ces terroirs à la géologie aussi variée que celle de la Bourgogne. Stéphane Tissot poursuit sa recherche de pureté et de variété par des vinifications en amphore (dix amphores de 420 litres, une géorgienne de 1000 litres), du chardonnay rose, de nouvelles plantations à haute densité (jusqu'à 27 000 pieds à l'hectare) ou encore la conquête de nouveaux terroirs, comme Château-Chalon où il exploite une petite parcelle d'à peine plus d'un hectare ! Le domaine compte 50 hectares en biodynamie qui forgent plus d'une quarantaine de cuvées à la régularité insolente. Des blancs sur lies et sur la réduction impeccablement ciselés, des jaunes d'une pureté gracile, un macvin rouge d'anthologie et des crémants superbes (qui assurent un tiers des volumes) : tout est réussi. Et la vie est belle. (Bettane & Desseauve producteur de très haute qualité la gloire du vignoble français, noté 4*/5)

Ce domaine jurassien a été créé en 1962 à Montigny-les-Arsures, par André et Mireille Tissot. Il s'est étendu au fil du temps grâce à l'achat de Curon, La Mailloche, Les Bruyères ou Château-Chalon, jusqu'à atteindre 46 hectares. L'ensemble du domaine André et Mireille Tissot est cultivé en biodynamie (certification Demeter) et certifié en agriculture biologique par le fils, Stéphane Tissot. Ce dernier a accompagné la montée en gamme des vins du domaine en mettant l'accent sur le travail de la vigne. Le domaine produit plus de 30 cuvées en Macvin, Arbois, Château Chalon.

Quel parcours réalisé par Stéphane Tissot depuis 1990 ! La conversion en bio du vignoble s'est amorcée en 1999, il est aujourd'hui en culture biodynamique. Quel que soit le type de vin, tout est géré avec talent et sensibilité, les saveurs sont d'une intégrité parfaite. Les macvins sont les plus beaux de la région. La rusticité souvent apportée par les marcs est ici merveilleusement fondue ! Les rouges et les vins oxydatifs ont acquis une finesse et une liberté de ton inoubliables. La rigueur du travail accompli et la profondeur kaléidoscopique de la gamme placent incontestablement le domaine au sommet de la production régionale.

Les vins : 35 cuvées produites chaque année... Et tant de choses à dire, d'expressions variées, profondes, chatoyantes. Stéphane Tissot va loin dans la définition des rouges, des vins désormais très libres, sans filet et qui ont besoin d'air. Assemblant trousseau, poulsard et pinot, DD 2018 est une merveilleuse corbeille de fruits, peut-être davantage typé "sans soufre" que Jura ? Expression intense, presque virile du cépage, le poulsard Amphore 2017 développe un magnifique caractère terrien à l'aération. C'est également le cas du trousseau, pénétrant, tannique, vibrant, tellurique ! On ne retrouve pas cette liberté de ton dans les chardonnays, plus cadrés, toujours pris dans une réduction grillée certes savoureuse mais prénante, qui leur donne un profil assez bourguignon... En 2016 Les Bruyères (non noté) conserve un caractère solaire, La Mailloche offre une ampleur supplémentaire alors que le rare Clos de la Tour de Curon apparaît strict et salin, en devenir, mais avec une marque boisée qui ressort à l'aération. Très belle déclinaison de vins jaunes en 2012, plus toniques que les 2011 sans être aussi tranchants que les 2010, nuancés et précis malgré leur intensité aromatique et structurelle. La Vasée (non noté) et Les Bruyères impressionnent par leur puissance. Comme l'an dernier, La Mailloche et le château-chalon dominent par un supplément de finesse et de fraîcheur. Les crémants sont remarquables : Indigène 2016 toujours aussi original et gourmand, BBF miellé mais tendu. Nous leur avons préféré l'irrésistible blanc de noirs 2017 (100 % pinot), savoureux et primesautier, sautillant entre fraise et abricot. (RVF l'excellence du vignoble français, noté 3*/3)

Caractéristiques

- **Note affichée sur vignette** : 94/100 note RVF
- **note guide Parker** : 92+/100
- **note RVF** : 94/100
- **Cépage** : 100% poussard

- **Terroir** : Terroir argileux du Trias lieux-dits "Les Bruyères", "La Vasée", "La Mailloche", exposition Sud-Est et Nord-Ouest.
- **Vignoble** : 7000 pieds/ha. Vignes plantées de 1942 à 1972
- **Viticulture** : Vigne conduite en biodynamie, certification Ecocert et contrôle Demeter. Les vignes sont cultivées sans désherbant, sans engrais chimiques ni produits de synthèse.
- **Vinification** : Vendanges manuelles, égrappage, cuvaison 17 jours en cuve inox avec très peu de remontages, puis mise de la vendange en amphore de 420 litres sans SO2. Macération pendant 3 mois. Après pressurage, élevage de 8 mois en Amphore avec ouillage.
- **Elevage** : Mise en bouteille sans SO2 et sans filtration.
- **Millésime** : 2022
- **Période de consommation** : à boire entre 2024 et 2030
- **Alcool** : 14,5% vol.
- **Service** : 16 à 18°C, carafes dans sa jeunesse